

Gerald Trimmel

Komponist, Sound- und Medienkünstler, Kulturwissenschaftler, Kunsttherapeut

Geboren 1962 in Hollabrunn, Österreich

Studium der elektroakustischen Musik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (bei Dieter Kaufmann), Geschichte und Germanistik an der Universität Wien sowie Kunsttherapie an der Sigmund Freud Privatuniversität Wien.

Seit 1985 interdisziplinäre künstlerische Arbeit mit Schwerpunkt auf elektroakustischer Komposition, Klangkunst und visuellen Medien. Entwicklung des Cybernetic Canvas-Konzepts, das generative Bildprozesse, erweiterte Animation und Strategien der Klangkunst erforscht.

Im Rahmen seiner kunsttherapeutischen Tätigkeit im Bereich der Kinder- und Jugendpsychiatrie entwickelte Trimmel das Werkzeug der *intermodalen Kunst- und Gestaltungsdiagnostik* mit besonderem Fokus auf Prozesshaftigkeit und Selbstreflexion.

Forschung, Publikationen, Editionen (Auswahl):

– *Acustica – Elektronischer Frühling* (1995, mit Igor Lintz-Maues) – Dokumentation der elektroakustischen Musik in Österreich (inkl. Lexikon)

– *Das K & K Experimentalstudio – Dieter Kaufmann & Gunda König* (1996, mit Armgard Schiffer-Ekhardt) – Visuelle Dokumentation und Werkverzeichnis

– *30/4 – Electroacoustic Music and Sound Art from Austria* (2017, CD-Edition und Begleitbuch, mit Igor Lintz-Maues, Andreas Weixler und Se-Lien Chuang)

Ausstellungen und Projekte (Auswahl):

Festival Internacional de la Imagen (Bogotá)

UNESCO (Paris)

GMEB – Groupe de Musique Expérimentale de Bourges (heute IMEB)

Museum des 20. Jahrhunderts (heute Belvedere 21), Wien

Technisches Museum Wien

Kunstverein Alte Schmiede, Wien

Galerie Heidi Springfeld, Berlin

Field Recordings und fotografische Arbeiten im Südpazifik (u. a. Osterinsel, Französisch-Polynesien, Cookinseln, Samoa, Fidschi, Tasmanien)

Preise & Auszeichnungen:

Prix Ars Electronica – Honorary Mention (1989)

11. Concorso Internazionale Luigi Russolo, Varese – Honorary Mention (1989)

1. Preis für Film- und Fernsehforschung (1992)

Theodor Körner Preis (1994)